绘画专业人才培养方案（130402）

一、专业简介

培养具有坚实的绘画基础，良好的艺术素养，具备绘画艺术创作，教学、研究等方面的能力，能在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版管理单位从事教学，创作、研究、出版、管理等方面工作的高级专门人才。本专业学生主要学习绘画艺术方面的基本理论和基本知识，受到艺术思维与绘画造型的基本训练，具有绘画创作的基本能力。

二、培养目标

水彩方向：本专业方向旨在培养具有国际视野、较高的艺术人文综合素养和能够进行水彩画艺术创作、研究、教学的专门艺术人才。

中国画方向：本专业方向学生主要学习中国画艺术方面的基本理论和基本知识，受到中国画艺术思维与意象造型的基本训练， 培养具有坚实的中国画基础，良好的艺术素养，具备中国画艺术创作、教学、研究等方面的能力，能在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版管理单位从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作的高级专门人才。

油画方向：本专业方向立足于宽口径、厚基础、重实践的专业教育模式，培养具有国际文化视野、适应时代需求、专业基础扎实的从事油画创作、相关理论研究和教学能力的专门人才，既重视油画艺术自身传统，掌握油画造型语言，又拓展创新，具有对新材料新语言的掌握运用，注重油画方向的延展、油画语言的拓展，力求融会贯通，并具有问题意识和独立精神，达到艺术个性的开启，为创作出具有专业特色和时代精神的油画艺术作品打下良好的基础。培养过程注重专业加多元加实践立体成长，满足新时代的人才需求。

版画方向：本专业方向现有木版画、铜版画、丝网版画、综合版画四个版种的培养方案，培养注重艺术基础理论与技能的同步提升，培养具有扎实版画造型能力与相关基础理论知识、拥有独立版画创作和科研能力的应用型与创造型专门人才。

三、培养要求

水彩方向：本专业方向要求学生经过四年的本科学习具备扎实的造型基础能力、较强的艺术创作创新能力和带有“问题意识”的研究、自我学习的能力。具体的来说，本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求：

目标1：具有综合的人文社会科学素养、社会责任感和良好职业道德；

目标2：掌握美术学、美术史的基本理论和知识；

目标3：具备扎实的素描、色彩造型基础能力；

目标4：全面掌握水彩画材料、技法的知识和技能；

目标5：充分了解艺术与生活的关系；

目标6：梳理出个人的创作逻辑，找到个人的艺术表现语言；

目标7：具备运用水彩及水性综合材料进行艺术创作的能力；

目标8：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的艺术研究工作和论文写作能力；

中国画方向：本专业方向要求学生中国画学科的基本理论、基础知识，通过实践环节掌握中国画创作等的本技能，提高学生分析解决问题能力以及从事艺术研究和实际工作能力的能力，注重人文社科、法律法规和责任道德的素质修养。本专业方向培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求：

目标1：具有人文社会科学素养、社会责任感和良好职业道德；

目标2：掌握中国画的基本理论、基本知识；

目标3：掌握中国画造型的专业技能；

目标4：具有专业艺术创作的基本能力；

目标5：了解文化艺术事业的方针政策和法规；

目标6：了解国内外美术发展的动态；

目标7：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的艺术研究和实际工作能力；

目标8：具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及在团队中发挥作用的能力；

目标9：具有适应发展的能力以及对终身学习的正确认识和不断学习能力；

目标10：具有国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

油画方向：立德树人，全面发展。知识传授和创新能力培养相结合，培养学生自主学习能力。“通识+专业+多元”和“通识+专业+实践”，注意培养学生综合素质培养。国际视野、多元思考、自我更新、文化竞争能力。强烈的社会责任感和价值判断力。基本的绘画基础能力和艺术表达能力。具有美术史、美术批评的基本知识；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的艺术研究和实际工作能力。

目标1:具有综合的人文社会科学素养、社会责任感和良好职业道德；

目标2:具备掌握美术学、美术史的基本理论和知识；

目标3：扎实的素描、色彩造型基础能力；

目标4：全面掌握油画材料、技法的知识和技能；

目标5：充分了解艺术与生活的关系；

目标6：梳理出个人的创作逻辑，找到个人的艺术表现语言；

目标7：具备运用油画材料及综合材料进行艺术创作的能力；

目标8：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的艺术研究工作和论文写作能力；

目标9：具有国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

版画方向：本专业方向要求学生具备版画学科的基本理论、基本知识，通过实践环节掌握版画创作的基本技能，具有版画专业素养，服务于艺术创作实践、学术理论研究和实际工作能力的能力，注重人文社科、法律法规和责任道德的素质修养。具体地说，本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求：

目标1：具有人文社会科学素养、社会责任感和职业道德；

目标2：完成对绘画艺术学人才基本素养的培养；

目标3：具有艺术领域理论研究能力；

目标4：具有对本专业的思考、剖析与探索能力；

目标5：具有基本的绘画基础能力和艺术表达能力；

目标6：具有美术史、美术批评的基本知识；

目标7：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的艺术研究和实际工作能力；

目标8：掌握版画语言、版画制作工艺与方法，具有新的态度和意识，有宏观的掌控力与灵敏的创造力

四、主干学科与课程设置

1. 主干学科：美术学、艺术学理论

2. 专业核心课程与主要实践性教学环节

2.1 水彩方向

(1) 专业核心课程

一工作室：素描女人体 、水彩女人体、创作与草图、水彩双人像、水彩双人体、大师经典作品研究

二工作室：水性材料双人像、水性材料双人体、水性材料人体、水性材料技法探索与研究、水性材料人物、创作与草图、水性材料表现

(2) 主要实践性教学环节

一工作室：水彩风景写生、项目式教学实践课一青岛古典建筑素描写生研究、采风、英国

传统水彩画经典作品临摹、写生、毕业创作与论文-I、毕业创作与论文-II

二工作室：水彩风景写生、项目式教学实践课—青岛古典建筑素描写生研究、采风、名作解构、写生

2.2 中国画方向:

（1）专业核心课程

写意工作室：写意人物研究Ⅱ、写意花鸟创作、写意人物研究Ⅲ、写意人物研究Ⅳ、写意人物研究Ⅴ、写意人物研究Ⅵ、写意人物研究Ⅶ。

工笔工作室：工笔白描Ⅰ、工笔人物研究Ⅰ、工笔人物研究Ⅱ、工笔人物研究Ⅲ、工笔人物研究Ⅳ、工笔人物研究Ⅴ。

（2）主要实践性教学环节：青岛博物馆馆藏作品调查与研究、青岛美术馆馆馆藏作品调查与研究、青岛民俗风情调查与研究。

2.3 油画方向:

（1）专业核心课程

新具象工作室：素描双人体组合、油画人体、油画画面构成研究、油画创作研究、油画双人体组合、油画双人像组合、色彩语言转换训练（风景）、油画材料与技法

综合材料与实验工作室:综合材料研究1（油画人体）、综合材料研究2（素描双人体组合）、综合材料研究3（材料构成研究）、材料创作研究、综合材料研究4（油画双人像组合）、综合材料研究5（油画双人体组合）、油画材料与技法、材料语言转换训练（风景）

（2）主要实践性教学环节

新具象工作室：风景写生I、风景写生II、项目式教学实践课I—青岛古典建筑素描写生研究、项目式教学实践课II—青岛旧迹写生与展览、项目式教学实践课III—美术馆考察(创作与策展研究)、毕业创作与论文I、毕业创作与论文II

综合材料与实验工作室：风景写生I、风景写生II（综合材料）、项目式教学实践课I—青岛古典建筑素描写生研究、项目式教学实践课II—青岛旧迹写生与展览、项目式教学实践课III—美术馆考察(创作与策展研究)、毕业创作与论文I、毕业创作与论文II

2.4 版画方向:

（1）专业核心课程：木版画I、铜版画I、丝网版画I、综合版画I、数码版画I、木版画II、铜版画II、黑白语言转换、色彩语言转换

（2）主要实践性教学环节：写生、绘画系统一实践课、毕业创作与论文、采风、创作与

构图

4.各环节学时学分设置

水彩方向:

一工作室各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616 学时 + 1 周	33 学分	20.6%
	专业基础课	832 学时	36 学分	22.5%
	专业核心课	512 学时	23 学分	14.4%
	集中实践	34 周	21 学分	13.1%
必修课合计		1960 学时+35 周	113 学分	70.6%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分 12	7.5%
	实践/多元课程	开设 832 学时+4 周	修读学分 35/开设学分 53	21.9%
选修课合计		/	修读学分 47	29.4%
毕业学分要求总合计 160				

一工作室实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	192	0	192	6	0	6
	非独立课内实验	800	0	800	25	0	26
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	39 周		39 周	22	1	23
实验实践课总计		992 学时+39 周	0 学时+0 周	992 学时+39 周	53 学分，占总学分 33.1%	1 学分	54 学分，占总学分 33.8%

一工作室集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)												备注
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8	
军事理论与训练	1	1 周												
水彩风景写生	4					4 周								
项目式教学实践课一青岛古典建筑素描写生研究	2				4 周									
英国传统水彩画经典作品临摹	1							2 周						
水彩风景写生与创作(写生)	4								4 周					
采风	1										2 周			
毕业创作与论文-I	3.5											7 周		
毕业创作与论文-II	5.5												11 周	
社会实践 I	0.5							2 周						
社会实践 II	0.5										2 周			
合计	23	1 周			4 周	4 周		4 周	4 周		4 周	7 周	11 周	共 39 周

二工作室各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616 学时 + 1 周	33 学分	20.6%
	专业基础课	784 学时	34 学分	21.3%
	专业核心课	528 学时	23.5 学分	14.6%
	集中实践	37 周	22.5 学分	14.1%
必修课合计		1928 学时+38 周	113 学分	70.6%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分 12	7.5%
	实践/多元课程	开设 832 学时+4 周	修读学分 35/开设学分 53	21.9%
选修课合计		/	修读学分 47	29.4%
毕业学分要求总合计：160				

二工作室实验实践课学时学分安排表

<table>
<tr><th rowspan="2">类别</th><th rowspan="2">类型</th><th colspan="2">学时</th><th rowspan="2">学时合计</th><th colspan="2">学分</th><th rowspan="2">学分合计</th></tr>
<tr><th>必修</th><th>选修</th><th>必修</th><th>选修</th></tr>
<tr><td rowspan="3">实验实践课</td><td>独立实验课（含体育）</td><td>192</td><td>0</td><td>192</td><td>6</td><td>0</td><td>6</td></tr>
<tr><td>非独立课内实验</td><td>816</td><td>0</td><td>816</td><td>25.5</td><td>0</td><td>25.5</td></tr>
<tr><td>集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）</td><td>42 周</td><td></td><td>42 周</td><td>24.5</td><td>1</td><td>25.5</td></tr>
<tr><td colspan="2">实验实践课总计</td><td>1008 学时+39 周</td><td>0 学时+0 周</td><td>1008 学时+42 周</td><td>56 学分，占总学分 35%</td><td>1 学分</td><td>57 学分，占总学分 35.6%</td></tr>
</table>

二工作室集中实践教学环节安排表

<table>
<tr><th rowspan="2">集中实践教学</th><th rowspan="2">学分</th><th colspan="12">学期安排(周)</th><th rowspan="2">备注</th></tr>
<tr><th>S1</th><th>1</th><th>2</th><th>S2</th><th>3</th><th>4</th><th>S3</th><th>5</th><th>6</th><th>S4</th><th>7</th><th>8</th></tr>
<tr><td>军事理论与训练</td><td>1</td><td>1 周</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>水彩风景写生</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4 周</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>项目式教学实践课—青岛古典建筑素描写生研究</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>4 周</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>名作解构</td><td>2.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5 周</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>写生</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4 周</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>采风</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2 周</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>毕业创作与论文-I</td><td>3.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7 周</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>毕业创作与论文-II</td><td>5.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>11 周</td><td></td></tr>
<tr><td>社会实践 I</td><td>0.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2 周</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>社会实践 II</td><td>0.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2 周</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>合计</td><td>24.5</td><td>1 周</td><td></td><td></td><td>4 周</td><td>4 周</td><td></td><td>2 周</td><td>4 周</td><td></td><td>4 周</td><td>12 周</td><td>11 周</td><td>共 42 周</td></tr>
</table>

中国画方向:

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616 学时+1 周	33 学分	20.6%
	专业基础课	448 学时	23.5 学分	14.6%
	专业核心课	560 学时	26.5 学分	16.5%
	集中实践	39 周	26 学分	16.　3%
必修课合计		1624 学时+40 周	109 学分	68%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分 12	7.5%
	实践/多元课程	开设 1120 学时+4 周	修读学分 39/开设学分 57	24.5%
选修课合计		/	修读学分 51	32%
毕业学分要求总合计 160 学分				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	192	0	192	6	0	6
	非独立课内实验	416	448	864	13	14	27
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	40 周	4 周	44 周	28	1	29
实验实践课总计		608 学时+40 周	448 学时+4 周	1056 学时+44 周	47 学分，占总学分 29.3%	15 学分	62 学分，占总学分 38.7%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1 周											
写生 I	3		3 周										
山水写生	4					4 周							
写生 II	4								4 周				
采风	1											2 周	
毕业创作与论文-I	3.5											7 周	
毕业创作与论文-II	5.5												11 周
青岛博物馆馆藏作品调查与实践	2				4 周								
青岛美术馆馆馆藏作品调查与实践	1.5							2 周					
青岛民俗文化调查与实践	1.5										2 周		
社会实践 I	0.5							2 周					
社会实践 II	0.5										2 周		
合计	28	1 周	3 周		4 周	4 周		4 周	4 周		4 周	9 周	11 周

油画方向:

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616 学时 + 1 周	33 学分	20.6%
	专业基础课	752 学时	32 学分	20%
	专业核心课	544 学时	29 学分	18.1%
	集中实践	36 周	20 学分	12.5%
必修课合计		1912 学时+37 周	114 学分	71.2%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分 12	7.5%
	实践/多元课程	开设 928 学时+4 周	修读学分 34/开设学分 54	21.3%
选修课合计		/	修读学分 46 学分	28.8%
毕业学分要求总合计　160				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	192	0	192	6	0	6
	非独立课内实验	608	160	608	19	5	24
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	41 周		41 周	26.5	0	26.5
实验实践课总计		800 学时+41 周	160 学时+1 周	960 学时+44 周	51.5 学分，占总学分 32.2%	5 学分	56.5 学分，占总学分 35.3%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1 周											
项目式教学实践课 I	2				4 周								
风景写生 I	4					4 周							
项目式教学实践课 II	1.5							2 周					
风景写生 II	4								4 周				
采风	1											2 周	
项目式教学实践课 III	1.5										2 周		
毕业创作与论文 I	3.5											7 周	
毕业创作与论文 II	7												11 周
社会实践 I	0.5							2 周					
社会实践 II	0.5										2 周		
合计	26.5	1 周			4 周	4 周		4 周	4 周		4 周	9 周	11 周

版画方向:

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616 学时 + 1 周	33 学分	20.6%
	专业基础课	544 学时	21.5 学分	13%
	专业核心课	592 学时	27.5 学分	17%
	集中实践	37 周	23 学分	14.4%
必修课合计		1752 学时+38 周	105 学分	65%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分 12	7.5%
	实践/多元课程	开设 1072 学时+4 周	修读学分 43/开设学分 75.5	27.5%
选修课合计		/	修读学分 55	35%
毕业学分要求总合计: 160				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	192	0	192	6	0	6
	非独立课内实验	704	224	928	22	7	29
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	37 周	4	41 周	24	1	25
实验实践课总计		896 学时+41 周	224 学时+4 周	1120 学时+41 周	52 学分，占总学分 32.5%	8 学分	60 学分，占总学分 37.5%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1 周											
写生 I	4					4 周							
写生 II	4								4 周				
采风	1											2 周	
青岛博物馆馆藏作品调查与实践	2				4 周								
青岛美术馆馆馆藏作品调查与实践	1.5							2 周					
青岛民俗文化调查与实践	1.5										2 周		
毕业设计(一)	3.5											7 周	
毕业设计(二)	5.5												11 周
社会实践	0.5							2 周					
社会实践	0.5										2 周		
合计	25	1 周			4 周	4 周		4 周	4 周		4 周	9 周	11 周

5.课程与培养要求的对应关系矩阵见附件表1。

6.课程地图见附件2。

五、修读要求

1.修业年限：基本修业年限为四年，可在三至八年内完成学业。

2.授予学位:艺术学学士。

3.毕业标准与要求:

修得本专业培养方案所要求的学分不得低于160学分；计算机操作技能、中国传统文化经典背诵、应用文写作实行达标制，学生可通过自学或选修相应的通识教育选课程后，参加学校达标测试，达标通过后方可毕业；学生通过自学、课外辅导等形式提高普通话水平，普通话水平测试等级不低于二级乙等方可毕业。

六、指导性教学计划进程安排表

见附件3。

七、辅修第二专业和双学位

无。

八、修读指导建议

1.大学英语课程采用分级分类设置，修读起点不低于大学英语I，修满9学分。

2.大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3.通识教育选修课程，包括核心课程和普通课程，学生至少修读12学分，其中核心课程至少修读8学分。核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修4个模块且每个模块至少修读2学分，建议经典研读与文化传承、修读哲学智慧与批判性思维、社会发展与当代中国模块、艺术实践与审美体验。

普通课程包含大学计算机基础、计算机操作技能等全校选修课程，其中大学计算机基础和计算机操作技能是本专业的必需知识储备，学生必须选修并通过学校的达标考试。

4.水彩方向：多元/实践课程至少修读35学分，可在本专业方向专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B。学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共获得8学分。另外，（1）多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得；

（2）学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，最多认定2学分。

中国画方向：多元/实践课程至少修读44学分，可在本专业方向专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读，本专业多元/实践课设有3个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B，专业选修，其中学生需分别在选修模块A、B中修得4学分。另外，（1）多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得；（2）学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，纳入多元/实践模块，最多认定2学分。

油画方向：多元/实践课程至少修读32学分，可在本专业方向专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B，学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共计8分。另外，（1）多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得；（2）学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，最多认定2学分。。

版画方向：多元/实践课程至少修读43学分，可在本专业方向专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B，学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共计8分。另外，（1）多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得；（2）学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，最多认定2学分。

5.本专业的水彩、国画、油画方向在本科三年级与四年级开展工作室教学模式，学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的专业基础课程成绩单。课程成绩需达到优秀以上方可优先选择工作室。具体的专业基础课程与成绩要求见课程大纲。

6.毕业设计（论文）总成绩：毕业论文占30%，毕业创作占70%。

附件1

课程与培养要求的对应关系矩阵

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
水彩方向											
1	思想道德修养与法律基础	√									
2	马克思主义基本原理概论	√									
3	中国近现代史纲要	√									
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√									
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√									
6	形势与政策Ⅰ										√
7	形势与政策Ⅱ										√
8	形势与政策Ⅲ										√
9	形势与政策Ⅳ										√
10	大学英语I										√
11	大学英语II										√
12	体育Ⅰ										√
13	体育Ⅱ										√
14	体育Ⅲ										√
15	体育Ⅳ										√
16	心理健康教育										√
17	学科竞赛培训										√
18	大学生职业生涯规划	√									
19	大学生职业发展与就业指导	√									
20	计算机基础						√				
21	计算机操作技能						√				
22	哲学智与文化传承模块慧										√
23	文明对话与国际视野模块										√
24	素描静物研究			√							
25	素描三视头			√							
26	色彩静物写生			√							
27	素描大石膏			√							
28	素描手脚			√							
29	素描半身像			√							
30	色彩头像半身像			√							
31	绘画系统一实践课					√		√			
32	水彩静物			√	√						
33	水彩风景写生			√	√						
34	素描男人体			√							
35	素描全身像			√							
36	素描人体			√							
37	绘画黑白构成					√	√	√			
38	水彩半身全身像			√		√					
39	绘画色彩构成					√	√	√			
40	英国传统水彩画经典作品临摹				√		√	√			
41	水彩静物写生与创作			√	√	√	√	√			
42	水彩风景写生与创作			√	√	√	√	√			
43	素描女人体			√							
44	水彩女人体			√	√						
45	水彩双人像			√	√						

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
46	水彩双人体			√	√						
47	创作实践（第一工作室）					√	√	√			
48	大师经典作品研究				√		√	√			
49	水性材料技法探索与研究				√		√	√			
50	表现主义大师经典作品临摹				√		√	√			
51	写生			√		√	√	√			
52	水性材料人体			√	√						
53	水性材料人物			√	√						
54	水性材料表现				√		√				
55	水性材料双人体			√	√						
56	水性材料双人像				√						
57	创作实践（第二工作室）					√	√	√			
58	名作解构				√		√	√			
59	采风					√					
60	创作与构图						√	√			
61	论文与写作								√		
62	毕业创作与论文				√	√	√	√	√		
63	选修模块1					√	√	√			
64	选修模块2					√	√	√			
65	选修模块3					√	√	√			
66	经典文学作品选读	√									
67	中国美术史	√	√								
68	外国美术史	√	√								
69	西方水彩史	√	√								
70	艺术概论	√	√								
中国画方向											
1	思想道德修养与法律基础	√									
2	马克思主义基本原理概论	√									
3	中国近现代史纲要	√									
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√									
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√									
6	形势与政策 I										√
7	形势与政策 II										√
8	形势与政策III										√
9	形势与政策IV										√
10	大学英语I										√
11	大学英语II										√
12	体育 I										√
13	体育 II										√
14	体育III										√
15	体育IV										√
16	心理健康教育										√
17	学科竞赛培训										√
18	大学生职业生涯规划	√									
19	大学生职业发展与就业指导	√									
20	计算机基础						√				
21	计算机操作技能						√				
22	哲学智与文化传承模块慧										√

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
23	文明对话与国际视野模块										√
24	中国美术史		√								
25	外国美术史		√								
26	中国画论		√								
27	文学作品选读		√								
28	艺术概论		√								
29	论文与写作	√									
30	书法理论与实践		√								
31	解剖		√								
32	透视		√								
33	篆刻理论与实践		√								
34	素描 I			√							
35	素描 II			√							
36	素描III		√								
37	线描临摹		√								
38	线描花卉写生		√								
39	工笔重彩花鸟临摹		√								
40	山水临摹		√								
41	写意花鸟临摹		√								
42	花卉写生与创作		√								
43	工笔重彩人物临摹		√								
44	写意花鸟创作				√						
45	写意人物研究 I				√						
46	写意人物研究 II				√						
47	写意人物研究III				√						
48	写意人物研究IV				√						
49	写意人物研究 V				√						
50	写意人物研究VI				√						
51	写意人物研究VII				√						
52	工笔白描 I				√						
53	工笔人物研究 I				√						
54	工笔人物研究 II				√						
55	工笔人物研究III				√						
56	工笔人物研究IV				√						
57	工笔人物研究 V				√						
58	工笔白描 II				√						
59	写生 I					√					
60	山水写生					√					
61	写生 II						√				
62	创作与构图							√			
63	采风								√		
64	青岛市博物馆馆藏作品调查与研究								√		
65	青岛市美术馆馆藏作品调查与研究								√		
66	青岛市民俗文化调查与研究								√		
67	毕业创作与论文- I									√	
68	毕业创作与论文- II										√

油画方向

1	思想道德修养与法律基础	√									
2	马克思主义基本原理概论	√									
3	中国近现代史纲要	√									

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√									
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√									
6	形势与政策Ⅰ										√
7	形势与政策Ⅱ										√
8	形势与政策Ⅲ										√
9	形势与政策Ⅳ										√
10	大学英语I										√
11	大学英语II										√
12	体育Ⅰ										√
13	体育Ⅱ										√
14	体育Ⅲ										√
15	体育Ⅳ										√
16	心理健康教育										√
17	学科竞赛培训										√
18	大学生职业生涯规划	√									
19	大学生职业发展与就业指导	√									
20	计算机基础						√				
21	计算机操作技能						√				
22	哲学智与文化传承模块慧										√
23	文明对话与国际视野模块										√
24	素描静物研究		√	√							
25	素描三视头		√	√							
26	色彩静物写生		√	√							
27	素描大石膏		√	√							
28	素描手、脚		√	√							
29	素描半身像		√	√							
30	色彩头像半身像			√							
31	黑白语言转换训练（风景）			√	√						
32	风景写生I			√	√						
33	黑白语言转换训练（油画静物）			√	√						
34	素描全身像			√	√						
35	素描石膏奴隶		√	√							
36	速写与构图			√		√					
37	油画半身像			√		√					
38	西方绘画鉴赏与分析		√			√				√	
39	材料语言转换训练（风景）			√						√	
40	风景写生II（综合材料）		√	√			√				
41	素描人体		√	√			√				
42	综合材料研究1（油画人体）		√	√			√				
43	油画材料与技法研究				√	√	√				
44	综合材料研究2（素描双人体组合）				√	√	√				
45	综合材料研究3（材料构成研究）				√	√	√	√			
46	综合材料研究4（油画双人像组合 ）				√	√	√				
47	材料创作研究				√	√	√	√			

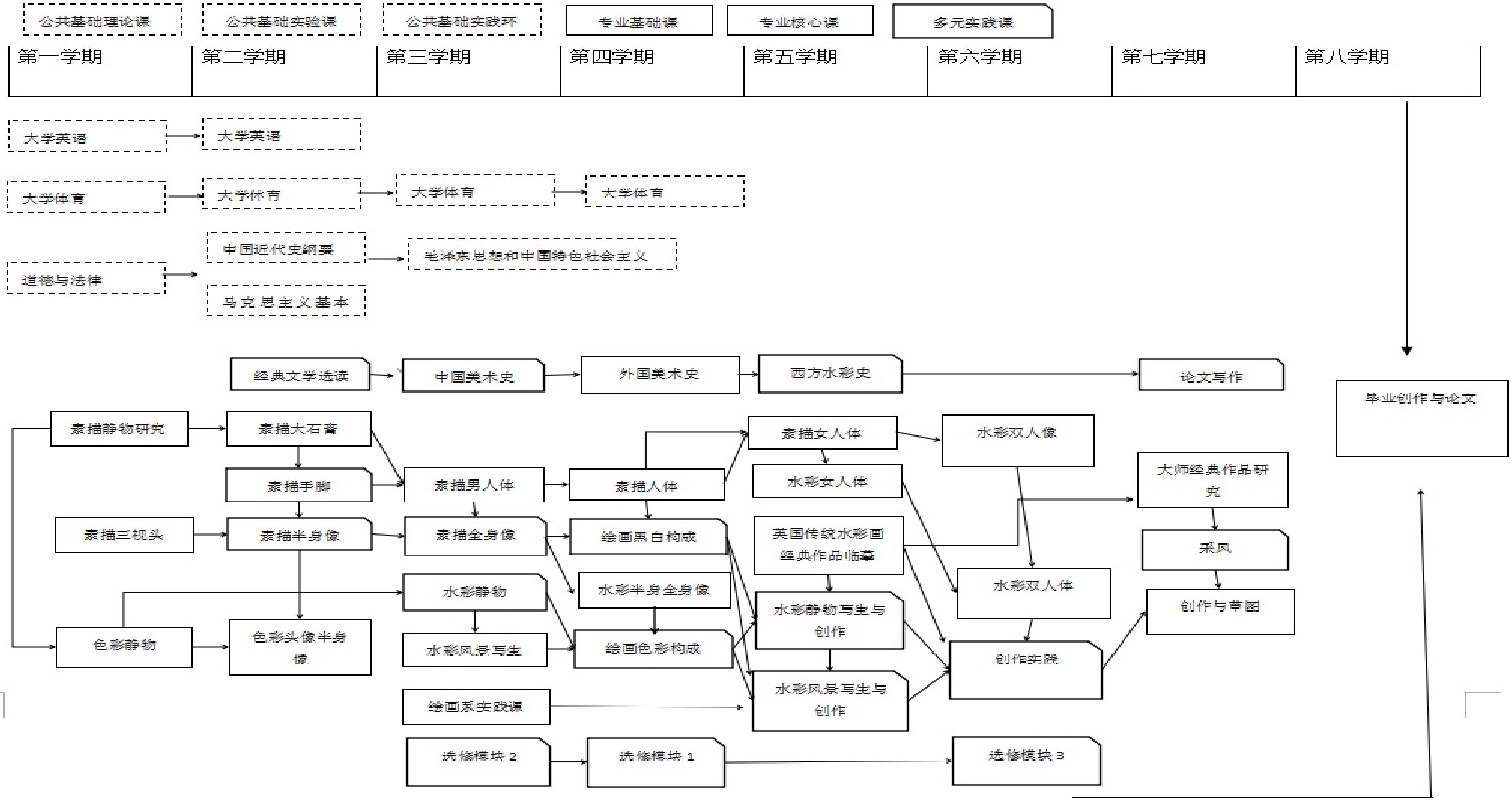
课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
48	综合材料研究5（油画双人体组合）				√	√	√	√			
49	采风						√	√			
50	综合材料创作实践						√	√			
51	论文与写作						√	√			
52	毕业创作与论文I						√	√			
53	青岛古典建筑素描研究及研究报告展览						√	√	√		
54	青岛生活旧迹考察及考察报告						√	√	√		
55	创作与策展研究		√					√	√		
56	毕业创作与论文II		√					√	√		
57	中国美术史		√					√	√		
58	外国美术史		√					√	√		
59	艺术概论		√					√	√		
60	油画断代史		√								
61	文学作品选读		√								
62	他专业选修课4门						√	√			
版画方向											
1	思想道德修养与法律基础	√									
2	马克思主义基本原理概论	√									
3	中国近现代史纲要	√									
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√									
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√									
6	形势与政策Ⅰ										√
7	形势与政策Ⅱ										√
8	形势与政策Ⅲ										√
9	形势与政策Ⅳ										√
10	大学英语I										√
11	大学英语II										√
12	体育Ⅰ										√
13	体育Ⅱ										√
14	体育Ⅲ										√
15	体育Ⅳ										√
16	心理健康教育										√
17	学科竞赛培训										√
18	大学生职业生涯规划	√									
19	大学生职业发展与就业指导	√									
20	计算机基础						√				
21	计算机操作技能						√				
22	哲学智与文化传承模块慧										√
23	文明对话与国际视野模块										√
24	中国美术史	√									
25	外国美术史	√									
26	文学作品选读	√									
27	艺术概论	√									
28	论文与写作	√									
29	西方版画史	√									
30	黑白语言转换训练		√				√	√			
31	色彩语言转换训练		√				√	√			

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
32	木版画I				√		√	√			
33	木版画II				√		√	√			
34	铜版画I				√		√	√			
35	铜版画II				√		√	√			
36	丝网版画I				√		√	√			
37	丝网版画II				√		√	√			
38	综合版画I				√		√	√			
39	综合版画II				√		√	√			
40	素描人体I		√					√			
41	素描人体II		√					√			
42	色彩人物		√					√			
43	写生I							√	√		
44	写生II							√	√		
45	版画创作研究						√				
46	采风								√		
47	创作与构图						√	√			
48	数码版画I					√					
49	数码版画II					√					
50	素描静物研究		√								
51	素描三视头		√								
52	色彩静物写生		√								
53	素描大石膏		√								
54	素描手脚		√								
55	素描半身像		√								
56	色彩头像半身像		√								
57	木版画III				√		√	√			

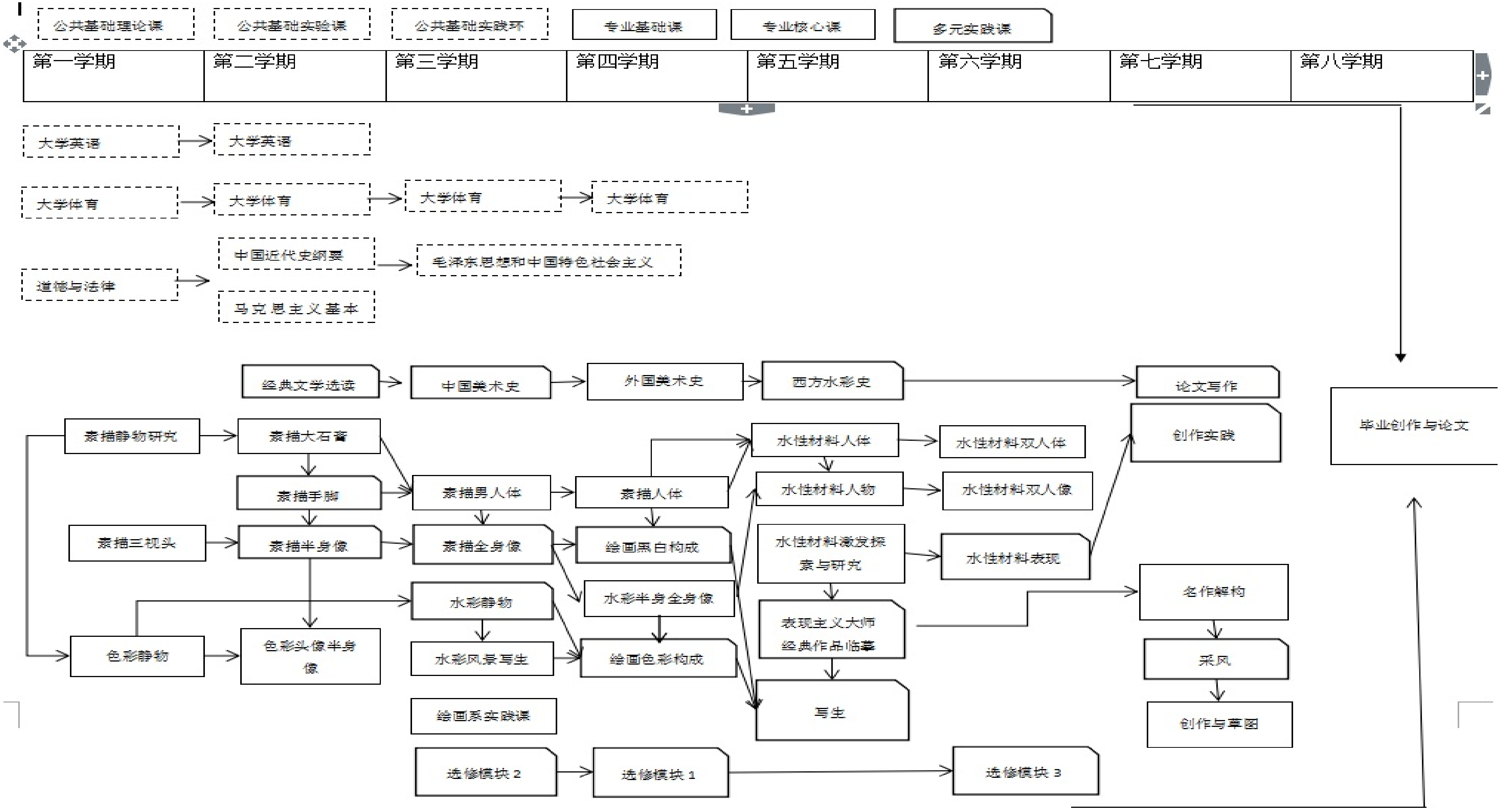
附件 2

绘画专业课程地图

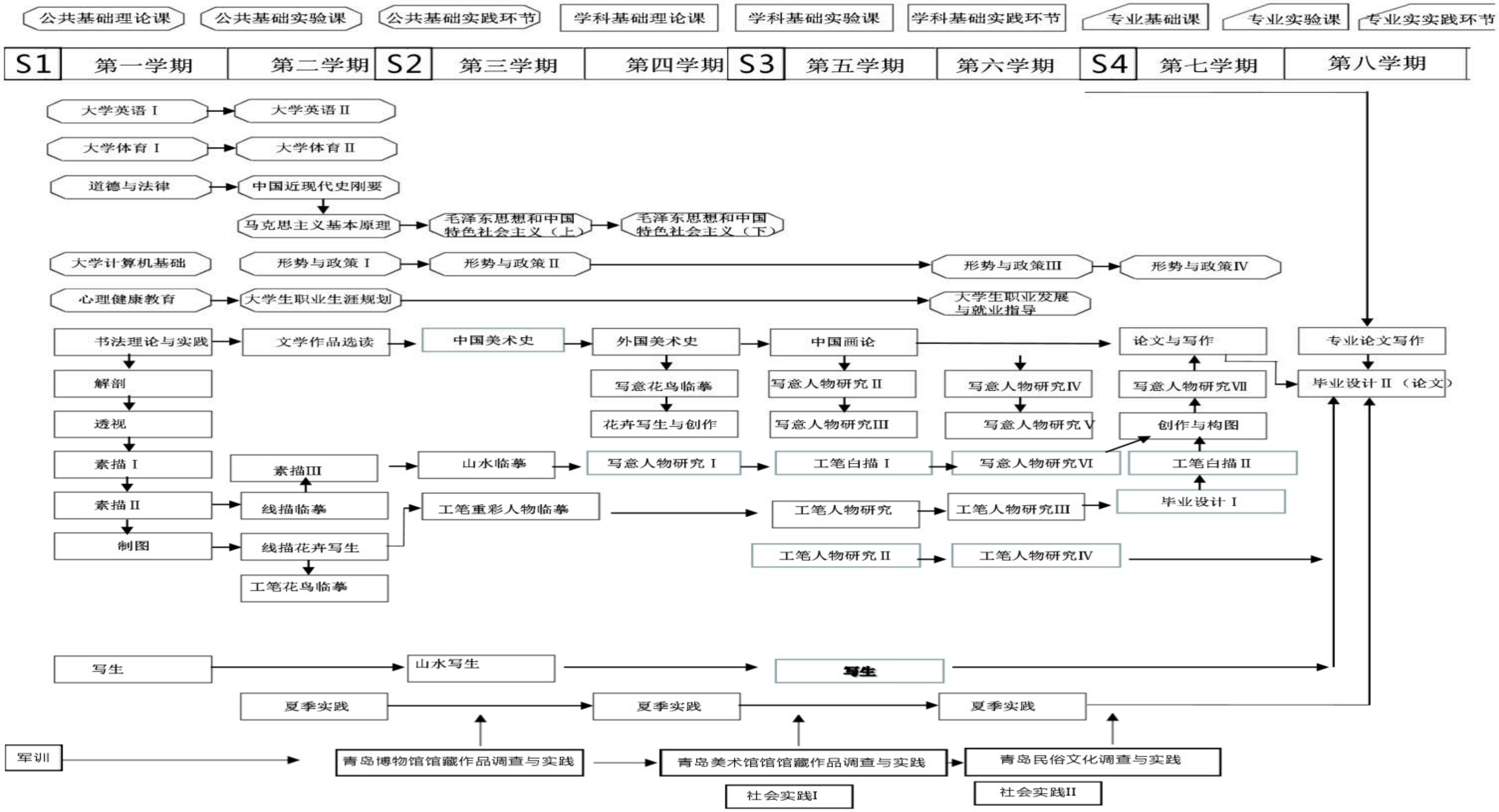
水彩方向：一工作室　课程地图



水彩方向：二工作室　课程地图



国画方向

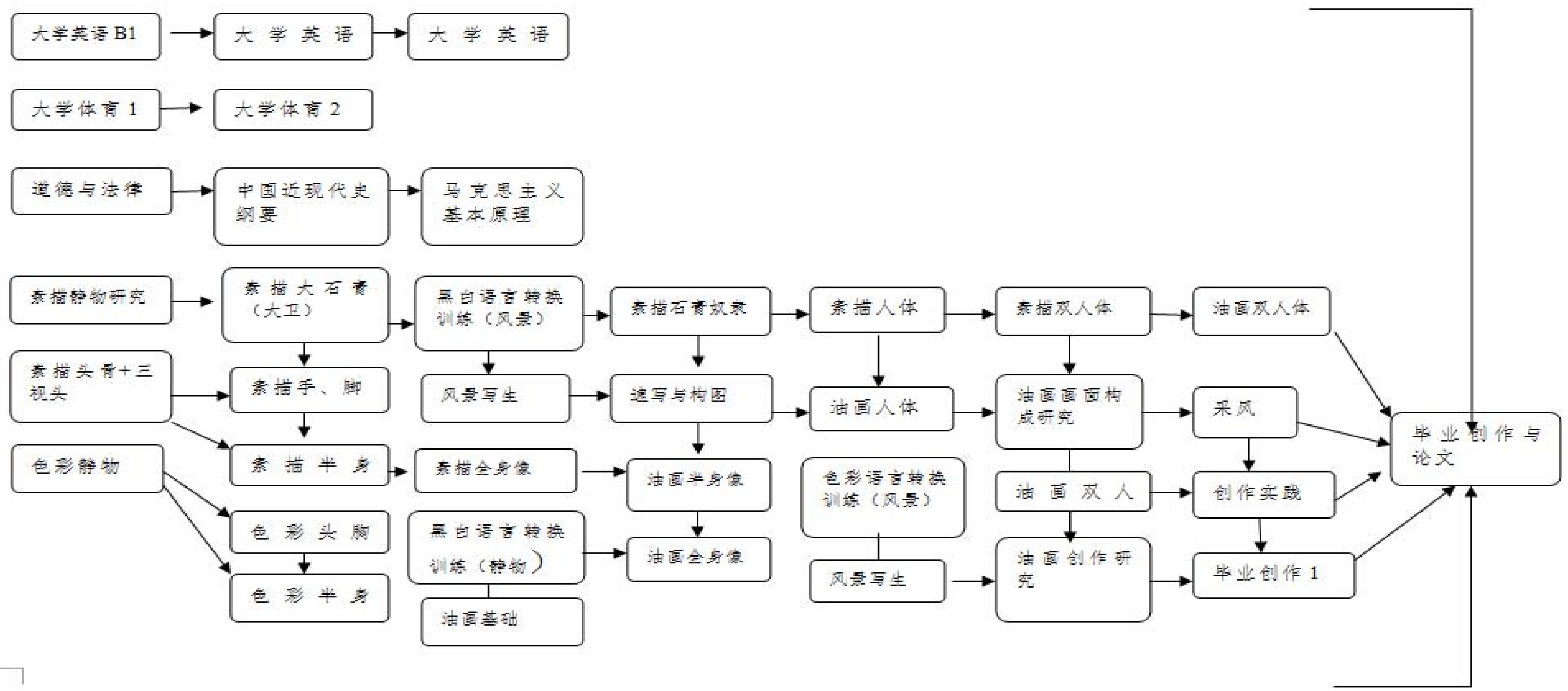

公共基础理论课
公共基础实验课
公共基础实践环节
学科基础理论课
学科基础实验课
学科基础实践环节
专业基础课
专业实验课
专业实实践环节
S1
第一学期
第二学期
S2
第三学期
第四学期
S3
第五学期
第六学期
S4
第七学期
第八学期
大学英语 I
大学英语 II
大学体育 I
大学体育 II
道德与法律
中国近现代史刚要
马克思主义基本原理
毛泽东思想和中国特色社会主义（上）
毛泽东思想和中国特色社会主义（下）
大学计算机基础
形势与政策 I
形势与政策 II
形势与政策III
形势与政策IV
心理健康教育
大学生职业生涯规划
大学生职业发展与就业指导
书法理论与实践
文学作品选读
中国美术史
外国美术史
中国画论
论文与写作
专业论文写作
解剖
写意花鸟临摹
写意人物研究 II
写意人物研究IV
写意人物研究VII
毕业设计 II （论文）
透视
花卉写生与创作
写意人物研究III
写意人物研究 V
创作与构图
素描 I
素描III
山水临摹
写意人物研究 I
工笔白描 I
写意人物研究VI
工笔白描 II
素描 II
线描临摹
工笔重彩人物临摹
工笔人物研究
工笔人物研究III
毕业设计 I
制图
线描花卉写生
工笔人物研究 II
工笔人物研究IV
工笔花鸟临摹
写生
山水写生
写生
夏季实践
夏季实践
夏季实践
军训
青岛博物馆馆藏作品调查与实践
青岛美术馆馆馆藏作品调查与实践
青岛民俗文化调查与实践
社会实践I
社会实践II

油画方向： 新具象工作室

6. 课程地图——“新具象”油画工作室：

公共基础理论课	公共基础实验课	公共基础实践环节	学科基础理论课	学科基础实验课	学科基础实践环节	专业基础课	专业实验课	专业实践环节

第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期

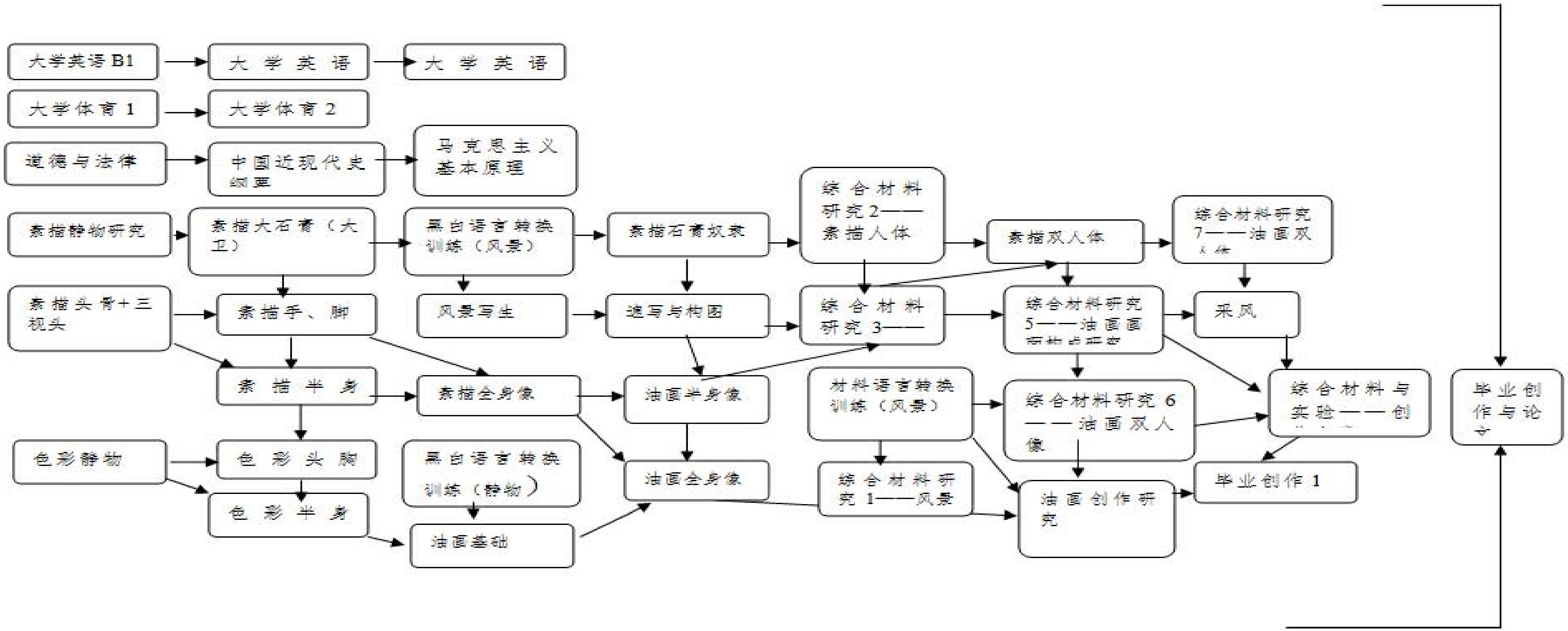


油画方向：综合材料与实验工作室

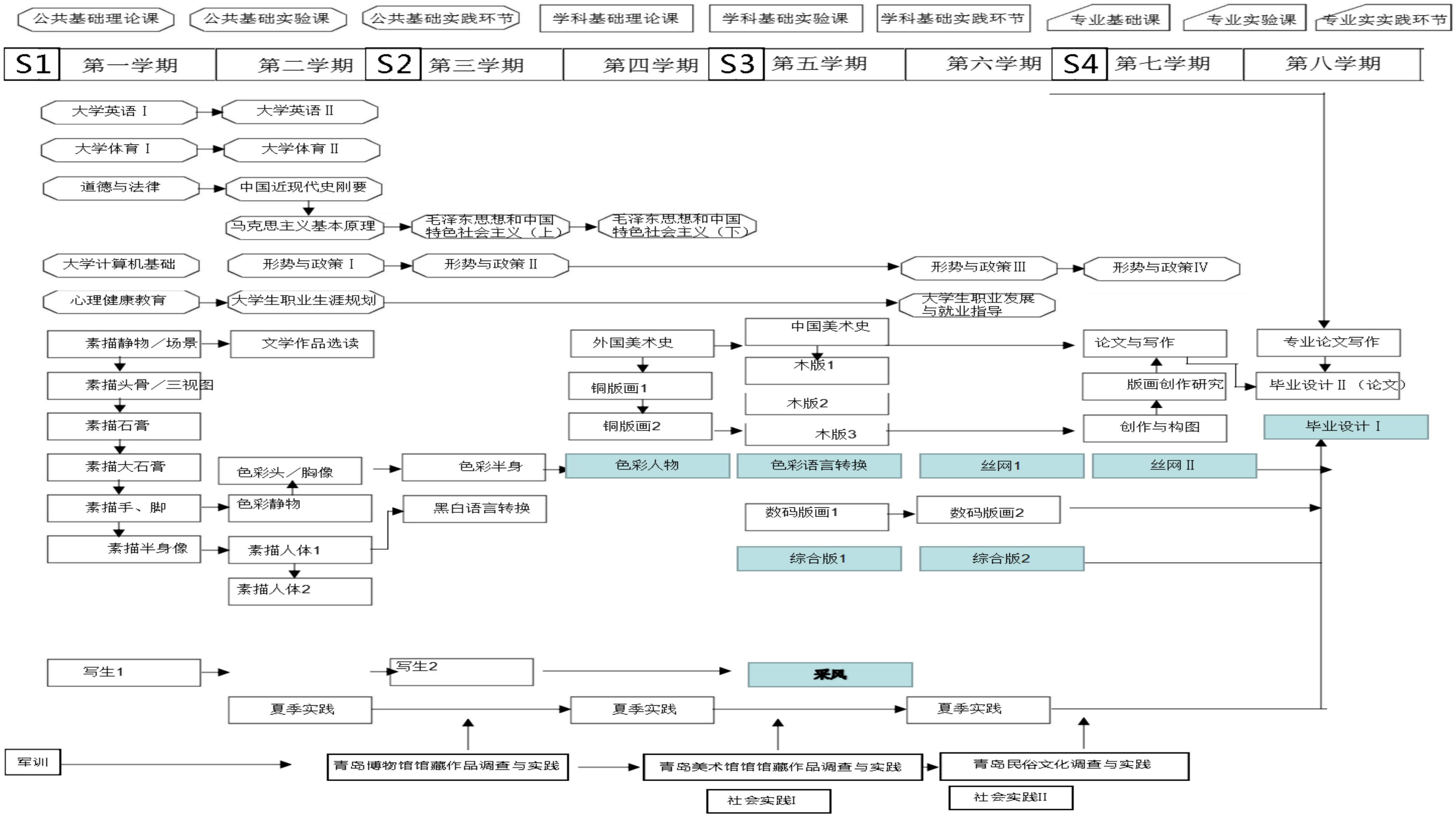
6. 课程地图——“综合材料与实验”艺术工作室

公共基础理论课	公共基础实验课	公共基础实践环节	学科基础理论课	学科基础实验课	学科基础实践环节	专业基础课	专业实验课	专业实践环节

第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期



版画方向:



公共基础理论课
公共基础实验课
公共基础实践环节
学科基础理论课
学科基础实验课
学科基础实践环节
专业基础课
专业实验课
专业实实践环节
S1
第一学期
第二学期
S2
第三学期
第四学期
S3
第五学期
第六学期
S4
第七学期
第八学期
大学英语 I
大学英语 II
大学体育 I
大学体育 II
道德与法律
中国近现代史刚要
马克思主义基本原理
毛泽东思想和中国特色社会主义（上）
毛泽东思想和中国特色社会主义（下）
大学计算机基础
形势与政策 I
形势与政策 II
形势与政策III
形势与政策IV
心理健康教育
大学生职业生涯规划
大学生职业发展与就业指导
素描静物／场景
文学作品选读
外国美术史
中国美术史
论文与写作
专业论文写作
素描头骨／三视图
铜版画1
木版1
版画创作研究
毕业设计 II （论文）
木版2
素描石膏
铜版画2
木版3
创作与构图
毕业设计 I
素描大石膏
色彩头／胸像
色彩半身
色彩人物
色彩语言转换
丝网1
丝网 II
素描手、脚
色彩静物
黑白语言转换
数码版画1
数码版画2
素描半身像
素描人体1
综合版1
综合版2
素描人体2
写生1
写生2
采风
夏季实践
夏季实践
夏季实践
军训
青岛博物馆馆藏作品调查与实践
青岛美术馆馆馆藏作品调查与实践
青岛民俗文化调查与实践
社会实践I
社会实践II

附件3

绘画专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育																									
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策 I	0.5	8	8					√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策 II	0.5	8	8							√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策III	0.5	8	8											√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策IV	0.5	8	8													√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷	无	体育学院	体育 I－IV对应的可选课程列表见修读指导建议
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷	体育 I	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷	体育 II	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 IV	1	32			32						√							考试	闭卷	体育 III	体育学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	4101130001024	学科竞赛培训	2	64			64								✓					考查	开卷	无	美术学院	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16		0			✓										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8		16									✓				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300	军事理论与训练	1	1周			1周	✓												考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课小计			33	616+1周	344		272+1周																	
	通识教育选修课	核心课程		≥12	包括核心课程和普通课程，学生至少修读12学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修4个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读8学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选																				
		普通课程																							
公共专业必修（水彩油画版画）																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130402001	素描静物研究	2.5	64	16		48		✓											考试	开卷	无	美术学院	水油版研讨课
	专业基础必修课	4101130402002	素描三视头	3	80	16		64		✓											考试	开卷	素描静物研究	美术学院	水油版
	专业基础必修课	4101130402003	色彩静物写生	4	112	16		96		✓											考试	开卷	素描静物研究	美术学院	水油版
	专业基础必修课	4101130402010	外国美术史	3	48	48								✓							考试	开卷	无	美术学院	水油版国
	专业基础必修课	4101130402011	素描大石膏	3	80	16		64			✓										考试	开卷	素描三视头	美术学院	水油版
	专业基础必修课	4101130402012	色彩头像、半身像	3.5	96	16		80			✓										考试	开卷	素描三视头	美术学院	水油版
	专业基础必修课	4101130402013	素描半身像	2	48	16		32			✓										考试	开卷	无	美术学院	水油版
水彩方向（一工作室）																									
	专业基础必修课	4101130402014	素描男人体	3	64	32		32					✓								考试	开卷	素描半身像	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	4101130402015	素描人体（水彩）	4	80	48		32						√							考试	开卷	素描男人体	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402041	水彩半身全身像	4	80	48		32						√							考试	开卷	色彩头像半身像	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402016	水彩静物	2	48	16		32					√								考试	开卷	色彩静物	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402017	水彩静物写生与创作	2	48	16		32								√					考查	开卷	英国传统水彩画经典作品临摹	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402018	素描女人体	4	96	32		64								√					考试	开卷	素描男人体	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402019	水彩女人体	4	80	48		32								√					考试	开卷	素描女人体	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402020	创作与草图	3	64	32		32											√		考试	开卷	采风	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402021	水彩双人像	4	96	32		64									√				考试	开卷	水彩半身全身像	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402022	水彩双人体	4	96	32		64									√				考试	开卷	水彩双人像	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402023	大师经典作品研究	4	80	48		32											√		考试	开卷	英国传统水彩经典作品临摹	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402024	水彩风景写生	4	4周			4周					√								考试	开卷	色彩静物	美术学院	
	集中实践环节	4101130402025	毕业创作与论文-I（水彩）	3.5	7周			7周											√		考试	开卷	学生修读学分达到135以上方可进行	美术学院	
	集中实践环节	4101130402026	毕业创作与论文-II（水彩	5.5	11周			11周												√	考试	开卷	毕业创作与论文-I	美术学院	
	集中实践环节	4101130402048	项目式教学实践课—青岛古典建筑素描写生研究	2	4周			4周				√									考试	开卷	无	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402027	采风I	1	2周			2周										√			考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402028	英国传统水彩画经典作品临摹	1	2周			2周							√						考试	开卷	水彩双人体	美术学院	
	集中实践环节	4101130402029	水彩风景写生与创作(写生）	4	4周			4周								√					考试	开卷	水彩风景写生	美术学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			80	1344+34周	544		800+34周																	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402030	文学作品选读	2	32	32					✓										考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402032	中国美术史II	3	48	48							✓								考试	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402034	艺术概论II	3	48	48										✓					考查	开卷	学科启蒙	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32													✓		考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402035	西方水彩史	2	32	32										✓					考察	开卷	西方美术史	美术学院	
	专业选修课	4101130402036	素描手、脚	2	32	32					✓										考查	开卷	素描三视头	美术学院	水油版
	专业选修课	4101130402120	国画基础	2	32	32							✓								考查	开卷	无	美术学院	选修模块A
	专业选修课	4101130402122	黑白木刻	2	32	32							✓								考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402104	油画基础I	2	32	32							✓								考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	选修模块B
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130500008	重彩画图鉴	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001006	西方绘画鉴赏与分析	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001005	数码版画	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一 S1	1	2	二 S2	3	4	三 S3	5	6	四 S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402037	水性综合材料探索	2	32	32											√				考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	新开课	素描全身像	3	48	48							√								考查	开卷	素描半身像	美术学院	
	专业选修课	4101130402038	绘画黑白构成	2	32	32								√							考查	开卷	素描女人体	美术学院	
	专业选修课	4101130402039	绘画色彩构成	2	32	32								√							考查	开卷	水彩人体	美术学院	
	专业选修课	4101130402040	创作实践（水彩）	3	48	48											√				考查	开卷	英国传统水彩画经典作品临摹	美术学院	
	创新实践	4101130001022	社会实践I	0.5	2周			2周							√						考查	开卷	无	美术学院	至少4周，分
	创新实践	4101130001023	社会实践II	0.5	2周			2周										√			考查	开卷	社会实践I	美术学院	至少4周，分
	专业选修课小计（开设学时学分）			53	832+4周	832		4周																	
毕业最低学分				160																					
水彩方向（二工作室）																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130402014	素描男人体	3	64	16		48				√									考试	开卷	素描半身像	美术学院	水油版
	专业基础必修课	4101130402015	素描人体（水彩）	4	80	48		32					√								考试	开卷	素描男人体	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402016	水彩静物	2	48	16		32					√								考试	开卷	色彩静物	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402041	水彩半身全身像	4	80	48		32					√								考试	开卷	色彩头像半身像	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402042	水性材料人体	4	96	32		64								√					考试	开卷	素描男人体	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402043	水性材料双人像	4	96	32		64									√				考试	开卷	水彩半身全身像	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402044	水性材料双人体	4	96	32		64									√				考试	开卷	水性材料双人像	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	4101130402045	水性材料技法探索与研究	1	32			32							√						考试	开卷	水性材料双人体	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402046	水性材料人物	4	80	48		32									√				考试	开卷	素描女人体	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402020	创作与草图	3	64	32		32											√		考试	开卷	采风	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402047	水性材料表现	3.5	64	48		16											√		考试	开卷	水性材料技法探索与研究	美术学院	
	集中实践环节	4101130402024	水彩风景写生	4	4周			4周					√								考试	开卷	色彩静物	美术学院	
	集中实践环节	4101130402025	毕业创作与论文-I（水彩）	3.5	7周			7周											√		考试	开卷	学生修读学分达到135以上方可进行	美术学院	
	集中实践环节	4101130402026	毕业创作与论文-II（水彩	5.5	11周			11周												√	考试	开卷	毕业创作与论文-I	美术学院	
	集中实践环节	4101130402048	项目式教学实践课—青岛古典建筑素	2	4周			4周				√									考试	开卷	无	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402027	采风I	1	2周			2周										√			考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402049	名作解构	2.5	5周			5周											√		考试	开卷	水性材料技法探索与研究	美术学院	
	集中实践环节	4101130402050	写生（水彩）	4	4周			4周								√					考试	开卷	水彩风景写生	美术学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			80	1312+37周	3088		816+337																	
多元/实践课	专业选修课	4101130402030	文学作品选读	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402032	中国美术史II	3	48	48							√								考试	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402034	艺术概论II	3	48	48										√					考查	开卷	学科启蒙	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32													√		考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402035	西方水彩史	2	32	32										√					考察	开卷	外国美术史	美术学院	
	专业选修课	4101130402036	素描手、脚	2	32	32					√										考查	开卷	素描三视头	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402120	国画基础	2	32	32							√								考查	开卷	无	美术学院	选修模块A
	专业选修课	4101130402122	黑白木刻	2	32	32							√								考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402104	油画基础I	2	32	32							√								考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	选修模块B
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130500008	重彩画图鉴	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001006	西方绘画鉴赏与分析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001005	数码版画	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402051	水彩传统技法研究	2	32	32											√				考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402145	素描全身像	3	48	48							√								考查	开卷	素描半身像	美术学院	
	专业选修课	4101130402038	绘画黑白构成	2	32	32								√							考查	开卷	素描女人体	美术学院	
	专业选修课	4101130402039	绘画色彩构成	2	32	32								√							考查	开卷	水彩人体	美术学院	
	专业选修课	4101130402052	表现主义大师经典作品临摹	3	48	48										√					考查	开卷	水性材料技法探索与研究	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	创新实践	4101130001022	社会实践I	0.5	2周			2周							√						考查	开卷	学科启蒙	美术学院	至少4周，分
	创新实践	4101130001023	社会实践II	0.5	2周			2周										√			考查	开卷	社会实践I	美术学院	至少4周，分
	专业选修课小计（开设学时学分）			53	832+4周	832		4周																	
毕业最低学分				160																					
补充说明：本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B。学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共获得8学分。另外，本专业在本科三年级与四年级开展工作室教学模式,学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的专业基础课程成绩单。课程成绩需达到优秀以上方可优先选择工作室。具体的专业基础课程与成绩要求见课程大纲。																									
中国画方向工笔工作室																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130402004	素描 I	3	64	32		32		√											考试	开卷	解剖、透视	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402005	素描 II	2.5	64	16		48		√											考试	开卷	素描 I	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402031	中国美术史I	3	48	48							√								考试	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业基础必修课	4101130402075	工笔重彩人物临摹	6	112	80		32					√								考试	开卷	工笔重彩花鸟临摹	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402053	创作与构图I	3	64	32		32											√		考试	开卷	采风	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402010	外国美术史	3	48	48								√							考试	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业基础必修课	4101130402033	艺术概论I	3	48	48										√					考试	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业核心必修课	4101130402055	工笔白描 I	2.5	48	32		16								√					考试	开卷	工笔重彩人物临摹	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402056	工笔人物研究 I	2	48	16		32								√					考试	开卷	工笔白描 I	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402057	工笔人物研究 II	6.5	128	80		48								√					考试	开卷	工笔人物研究	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402058	工笔人物研究III	5	112	48		64									√				考试	开卷	工笔人物研究	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	4101130402059	工笔人物研究IV	5	112	48		64									✓				考试	开卷	工笔人物研究	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402060	工笔人物研究V	3	64	32		32									✓				考试	开卷	工笔人物研究	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402061	工笔白描II	2.5	48	32		16											✓		考试	开卷	工笔白描I	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402006	写生I	3	3周			3周		✓											考试	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402083	山水写生	4	4周			4周					✓								考试	开卷	山水临摹	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402062	写生II（中国画）	4	4周			4周								✓					考试	开卷	写生I	美术学院	
	集中实践环节	4101130402027	采风I	1	2周			2周											✓		考试	开卷	写生II	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402063	毕业创作与论文-I（中国画）	3.5	7周			7周											✓		考试	开卷	学生修读学分达到136，方可进行	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402064	毕业创作与论文-II（中国画）	5.5	11周			11周												✓	考试	开卷	毕业创作I	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402093	青岛市博物馆馆藏作品调查与研究	2	4周			4周				✓									考试	开卷	工笔花卉临摹	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402094	青岛市美术馆馆藏作品调查与研究	1.5	2周			2周							✓						考试	开卷	青岛博物馆馆藏作品调查与实践	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402095	青岛民俗调查研究	1.5	2周			2周										✓			考试	开卷	青岛民俗文化调查与实践	美术学院	工笔写意
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			76	1008+39周	592		416+39周																	
多元/实践课	专业选修课	4101130402121	水彩基础	2	32	32							✓								考查	开卷	无	水彩专业	选修模块A
	专业选修课	4101130402104	油画基础I	2	32	32							✓								考查	开卷	无	油画专业	
	专业选修课	4101130402122	黑白木刻	2	32	32							✓								考查	开卷	无	版画专业	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	选修模块B
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001006	西方绘画鉴赏与分析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001005	数码版画	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001004	西方水彩经典作品临摹与赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402030	文学作品选读	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402065	中国画论	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32													√		考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402007	书法理论与实践	2	48	16		32		√											考查	开卷	无	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402008	解剖	1	16	16				√											考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402009	透视	1	16	16				√											考查	开卷	解剖	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402066	篆刻理论与实践	1.5	32	16		16			√										考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402067	素描III（中国画）	2	64			64			√										考查	开卷	素描II	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402068	线描临摹	2	48	16		32			√										考查	开卷	素描III	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402069	线描花卉写生	2	48	16		32			√										考查	开卷	线描临摹	美术学院	工笔写意

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402070	工笔重彩花鸟临摹	2.5	64	16		48			√										考查	开卷	线描临摹	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402071	山水临摹	2	48	16		32					√								考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402072	写意花鸟临摹	2.5	64	16		48					√								考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402073	花卉写生与创作	3.5	96	16		80					√								考查	开卷	写意花鸟临摹	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402074	写意人物研究 I	2	64			64					√								考查	开卷	写意花鸟临摹	美术学院	工笔写意
	创新实践	4101130001022	社会实践 I	0.5	2周			2周							√						考查	开卷		美术学院	工笔写意
	创新实践	4101130001023	社会实践 II	0.5	2周			2周										√			考查	开卷		美术学院	工笔写意
	专业选修课小计（开设学时学分）			57	1120+4周	672		448+4周																	
毕业最低学分				160																					
补充说明：本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B。学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共获得8学分。另外，本专业在本科三年级与四年级开展工作室教学模式,学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的专业基础课程成绩单。课程成绩需达到优秀以上方可优先选择工作室。具体的专业基础课程与成绩要求见课程大纲。																									
中国画方向写意工作室																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130402004	素描 I	3	64	32		32		√											考试	开卷	解剖、透视	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402005	素描 II	2.5	64	16		48		√											考试	开卷	素描 I	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402031	中国美术史I	3	48	48							√								考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402075	工笔重彩人物临摹	6	112	80		32					√								考试	开卷	工笔重彩花鸟临摹	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402053	创作与构图I	2.5	64	16		48											√		考试	开卷	采风	美术学院	工笔写意
	专业基础必修课	4101130402010	外国美术史	3	48	48								√							考试	开卷	无	美术学院	水国油版

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	4101130402033	艺术概论I	3	48	48										√					考试	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业核心必修课	4101130402076	写意人物研究 II	2	48	16		32								√					考试	开卷	写意人物 I	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402077	写意花鸟创作	2.5	48	32		16								√					考试	开卷	花卉写生与创作	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402078	写意人物研究III	6.5	128	80		48								√					考试	开卷	写意人物研究 II	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402079	写意人物研究IV	8	160	96		64									√				考试	开卷	写意人物研究III	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402080	写意人物研究 V	2.5	64	16		48									√				考试	开卷	写意人物研究IV	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402081	写意人物研究VI	3	64	32		32									√				考试	开卷	写意人物研究 V	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402082	写意人物研究VII	2.5	48	32		16											√		考试	开卷	写意人物研究VI	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402006	写生 I	3	3周			3周		√											考试	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402083	山水写生	4	4周			4周					√								考试	开卷	山水临摹	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402062	写生 II（中国画）	4	4周			4周								√					考试	开卷	写生 I	美术学院	
	集中实践环节	4101130402027	采风I	1	2周			2周											√		考试	开卷	写生 II	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402063	毕业创作与论文-I（中国画）	3.5	7周			7周											√		考试	开卷	学生修读学分达到136，方可进行	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402064	毕业创作与论文-II（中国画）	5.5	11周			11周												√	考试	开卷	毕业创作 I	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402093	青岛市博物馆馆藏作品调查与研究	2	4周			4周				√									考试	开卷	工笔花卉临摹	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402094	青岛市美术馆馆藏作品调查与研究	1.5	2周			2周							√						考试	开卷	青岛博物馆馆藏作品调查与实践	美术学院	工笔写意
	集中实践环节	4101130402095	青岛民俗调查研究	1.5	2周			2周										√			考试	开卷	青岛民俗文化调查与实践	美术学院	工笔写意
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			76	1008+39周	592		416+39周																	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402121	水彩基础	2	32	32							√								考查	开卷	无	水彩专业	选修模块A
	专业选修课	4101130402104	油画基础I	2	32	32							√								考查	开卷	无	油画专业	
	专业选修课	4101130402122	黑白木刻	2	32	32							√								考查	开卷	无	版画专业	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	选修模块B
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001006	西方绘画鉴赏与分析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001005	数码版画	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001004	西方水彩经典作品临摹与赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402030	文学作品选读	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402065	中国画论	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32													√		考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402007	书法理论与实践	2	48	16		32		√											考查	开卷	无	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402008	解剖	1	16	16				√											考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402009	透视	1	16	16				√											考查	开卷	解剖	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402066	篆刻理论与实践	1.5	32	16		16			√										考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402067	素描Ⅲ（中国画）	2	64			64			√										考查	开卷	素描Ⅱ	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402068	线描临摹	2	48	16		32			√										考查	开卷	素描Ⅲ	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402069	线描花卉写生	2	48	16		32			√										考查	开卷	线描临摹	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402070	工笔重彩花鸟临摹	2.5	64	16		48			√										考查	开卷	线描临摹	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402071	山水临摹	2	48	16		32					√								考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402072	写意花鸟临摹	2.5	64	16		48					√								考查	开卷	书法理论与实践	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402073	花卉写生与创作	3.5	96	16		80					√								考查	开卷	写意花鸟临摹	美术学院	工笔写意
	专业选修课	4101130402074	写意人物研究Ⅰ	2	64			64					√								考查	开卷	写意花鸟临摹	美术学院	工笔写意
	创新实践	4101130001022	社会实践Ⅰ	0.5	2周			2周							√						考查	开卷		美术学院	工笔写意
	创新实践	4101130001023	社会实践Ⅱ	0.5	2周			2周										√			考查	开卷		美术学院	工笔写意
	专业选修课小计（开设学时学分）			57	1120+4周	672		448+4周																	
毕业最低学分				160																					

补充说明：本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B。学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共获得8学分。另外，本专业在本科三年级与四年级开展工作室教学模式,学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的专业基础课程成绩单。课程成绩需达到优秀以上方可优先选择工作室。具体的专业基础课程与成绩要求见课程大纲。

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
油画方向（新具象工作室）																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130402084	油画基础II	4	64	64							✓								考查	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402085	黑白语言转换训练（风景）	2	48	16		32					✓								考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402086	油画全身像	3	64	32		32						✓							考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402087	素描人体	2	48	16		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402088	油画双人像组合	4	80	48		32									✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402089	色彩语言转换训练（风景）	2	48	16		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402090	素描双人体组合	3	64	32		32									✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402091	油画人体	3	64	32		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402092	油画画面构成研究	5	80	80											✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402096	油画创作研究	4	64	64											✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402114	油画材料与技法	3	64	32		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402097	油画双人体组合	5	80	80													✓		考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402098	风景写生I	4	4周			4周					✓								考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402116	毕业创作与论文I（油画）	3.5	7周			7周											✓		考试	开卷	学生修读学分达到136以上方可进行	美术学院	
	集中实践环节	4101130402117	毕业创作与论文II（油画）	5.5	11周			11周												✓	考试	开卷	毕业创作与论文I	美术学院	
	集中实践环节	4101130402099	风景写生II	4	4周			4周								✓					考试	开卷	无	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	集中实践环节	4101130402100	项目式教学实践课I—青岛古典建筑素描写生研究（油画）	2	4周			4周				√									考查	开卷	无	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402101	项目式教学实践课II—青岛旧迹写生与展览（油画）	1.5	2周			2周							√						考查	开卷	无	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402027	采风I	1	2周			2周											√		考查	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402102	项目式教学实践课III—美术馆考察——创作与策展研究（油画）	1.5	2周			2周										√			考查	开卷	无	美术学院	研讨课
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			81	1296+36周	512	0	608+37周																	
多元/实践课	专业选修课	4101130402118	油画断代史	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402032	中国美术史II	3	48	48								√							考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402034	艺术概论II	3	48	48										√					考查	开卷	学科启蒙	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32														√	考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402054	创作与构图II	2.5	64	16		48											√		考试	开卷	采风	美术学院	
	专业选修课	4101130402036	素描手、脚	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水油版
	专业选修课	4101130402085	黑白语言转换训练（油画静物）	2	48	16		32					√								考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402119	素描全身像	3	64	32		32					√								考查	开卷	无	美术学院	水油版
	专业选修课	4101130402120	国画基础	2	32	32							√								考查	开卷	无	国画专业	选修模块A
	专业选修课	4101130402121	水彩基础	2	32	32							√								考查	开卷	无	水彩专业	
	专业选修课	4101130402122	黑白木刻	2	32	32							√								考查	开卷	无	版画专业	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402105	素描石膏奴隶	3	64	32		32						√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402106	速写与构图	2	48	16		32						√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402030	文学作品选读	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402107	油画半身像	2	48	16		32						√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	视传专业	选修模块B
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								√							考查	开卷	无	染织专业	
	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								√							考查	开卷	无	装雕专业	
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								√							考查	开卷	无	室内专业	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								√							考查	开卷	无	景观专业	
	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								√							考查	开卷	无	理论部	
	专业选修课	4101130500008	重彩画图鉴	2	32	32								√							考查	开卷	无	国画专业	
	专业选修课	4101130001004	西方水彩经典作品临摹与赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	水彩专业	
	专业选修课	4101130001005	数码版画	2	32	32								√							考查	开卷	无	版画专业	
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								√							考查	开卷	无	数媒专业	
	创新实践	4101130001022	社会实践I	0.5	2周			2周							√						考查	开卷	无	至少4周，分散进行	
	创新实践	4101130001023	社会实践II	0.5	2周			2周										√			考查	开卷	社会实践I	至少4周，分散进行	
	专业选修课小计（开设学时学分）			55.5	960+4周	768	0	160+4周																	
毕业最低学分				160																					

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
油画方向（综合材料工作室）																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130402084	油画基础II	4	64	64							✓								考查	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402103	黑白语言转换训练（油画静物）	2	48	16		32					✓								考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402086	油画全身像	3	64	32		32						✓							考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130402087	素描人体	2	48	16		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402108	综合材料研究2（素描双人体组	3	64	32		32									✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402109	材料语言转换训练（风景）	2	48	16		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402110	综合材料研究1（油画人体）	3	64	32		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402111	综合材料研究4（油画双人像组	4	80	48		32									✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402112	综合材料研究3（材料构成研究）	5	80	80											✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402113	材料创作研究	4	64	64											✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402114	油画材料与技法	3	64	32		32								✓					考试	开卷	油画基础	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402115	综合材料研究5（油画双人体组	5	80	80													✓		考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402098	风景写生I	4	4周			4周					✓								考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402116	毕业创作与论文I（油画）	3.5	7周			7周											✓		考试	开卷	学生修读学分达到132以上方可进行	美术学院	
	集中实践环节	4101130402117	毕业创作与论文II（油画）	5.5	11周			11周												✓	考试	开卷	毕业创作与论文I	美术学院	
	集中实践环节	4101130402099	风景写生II	4	4周			4周								✓					考试	开卷	无	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	集中实践环节	4101130402100	项目式教学实践课I—青岛古典建筑素描写生研究（油画）	2	4周			4周				√									考查	开卷	无	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402101	项目式教学实践课II—青岛旧迹写生与展览（油画）	1.5	2周			2周							√						考查	开卷	无	美术学院	研讨课
	集中实践环节	4101130402027	采风I	1	2周			2周											√		考查	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402102	项目式教学实践课III—美术馆考察	1.5	2周			2周										√			考查	开卷	无	美术学院	研讨课
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			81	1296+36周	688	0	608+36周																	
多元/实践课	专业选修课	4101130402118	油画断代史	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402032	中国美术史II	3	48	48								√							考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402034	艺术概论II	3	48	48										√					考查	开卷	学科启蒙	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402054	创作与构图II	2.5	64	16		48											√		考试	开卷	采风	美术学院	
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32														√	考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402036	素描手、脚	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水油版
	专业选修课	4101130402085	黑白语言转换训练（风景）	2	48	16		32					√								考查	开卷	无	美术学院	水油版
	专业选修课	4101130402119	素描全身像	3	64	32		32					√								考查	开卷	无	美术学院	水油版
	专业选修课	4101130402120	国画基础	2	32	32							√								考查	开卷	无	国画专业	选修模块A
	专业选修课	4101130402121	水彩基础	2	32	32							√								考查	开卷	无	水彩专业	
	专业选修课	4101130402122	黑白木刻	2	32	32							√								考查	开卷	无	版画专业	
	专业选修课	4101130402105	素描石膏奴隶	3	64	32		32						√							考查	开卷	无	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402106	速写与构图	2	48	16		32						√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402030	文学作品选读	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402107	油画半身像	2	48	16		32						√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	视传专业	选修模块B
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								√							考查	开卷	无	染织专业	
	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								√							考查	开卷	无	装雕专业	
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								√							考查	开卷	无	室内专业	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								√							考查	开卷	无	景观专业	
	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								√							考查	开卷	无	理论部	
	专业选修课	4101130500008	重彩画图鉴	2	32	32								√							考查	开卷	无	国画专业	
	专业选修课	4101130001004	西方水彩经典作品临摹与赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	水彩专业	
	专业选修课	4101130001005	数码版画	2	32	32								√							考查	开卷	无	版画专业	
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								√							考查	开卷	无	数媒专业	
	创新实践	4101130001022	社会实践I	0.5	2周			2周							√						考查	开卷	无	美术学院	至少4周，分
	创新实践	4101130001023	社会实践II	0.5	2周			2周										√			考查	开卷	社会实践I	美术学院	至少4周，分
	专业选修课小计（开设学时学分）			55.5	928+4周	768	0	160+4周																	
毕业最低学分				160																					

补充说明：本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B。学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共获得8学分。另外，本专业在本科三年级与四年级开展工作室教学模式，学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的专业基础课程成绩单。课程成绩需达到优秀以上方可优先选择工作室。具体的专业基础课程与成绩要求见课程大纲。

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
版画方向																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130402031	中国美术史I	3	48	48							✓								考试	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业基础必修课	4101130402053	创作与构图I	2.5	64	16		48											✓		考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402124	木版 I	3	64	32		32					✓								考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402125	铜版画 I	3	64	32		32						✓							考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402126	综合版画 I	3	64	32		32						✓							考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402127	丝网版画 I	3	64	32		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402128	数码版画 I	2	48	16		32									✓				考试	开卷	无	美术学院	
	专业核心必修课	4101130402129	黑白语言转换训练	2	48	16		32					✓								考试	开卷	无	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402130	色彩语言转换训练	2	48	16		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402131	木版 II	3	64	32		32								✓					考试	开卷	无	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130402132	铜版画 II	3.5	64	48		16									✓				考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402133	写生 I （版画）	4	4周			4周					✓								考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402134	写生 II（版画）	4	4周			4周								✓					考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402027	采风I	1	2周			2周											✓		考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402135	毕业创作与论文 I （版画）	3.5	7周			7周											✓		考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402136	毕业创作与论文 II（版画）	5.5	11周			11周												✓	考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402093	青岛市博物馆馆藏作品调查与研究	2	4周			4周				✓									考试	开卷	无	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	集中实践环节	4101130402094	青岛市美术馆馆藏作品调查与研究	1.5	2周			2周							✓						考试	开卷	无	美术学院	
	集中实践环节	4101130402095	青岛民俗调查研究	1.5	2周			2周										✓			考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			72	1136+36周	400		704+36周																	
多元/实践课	专业选修课	4101130402121	水彩基础	2	32	32							✓								考查	开卷	无	水彩专业	选修模块A
	专业选修课	4101130402104	油画基础I	2	32	32							✓								考查	开卷	无	油画专业	
	专业选修课	4101130402120	国画基础	2	32	32							✓								考查	开卷	无	版画专业	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	选修模块B
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001006	西方绘画鉴赏与分析	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130500008	重彩画图鉴	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001004	西方水彩经典作品临摹与赏析	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								✓							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402030	文学作品选读	2	32	32					✓										考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402010	外国美术史	3	48	48								✓							考查	开卷	无	美术学院	水国油版

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130402146	西方版画史	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402034	艺术概论II	3	48	48										√					考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32													√		考查	开卷	无	美术学院	水国油版
	专业选修课	4101130402036	素描手、脚	2	32	32					√										考查	开卷	无	美术学院	水油版
	专业选修课	4101130402137	版画创作研究	3	64	32		32									√				考试	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402138	素描人体Ⅰ（版画）	2	48	16		32					√								考查	开卷	素描半身像	美术学院	
	专业选修课	4101130402139	素描人体Ⅱ（版画）	2	48	16		32						√							考查	开卷	素描人体Ⅰ	美术学院	
	专业选修课	4101130402140	色彩人物（版画）	2	48	16		32						√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130402141	木版III	3	64	32		32									√				考查	开卷	木版画Ⅱ	美术学院	
	专业选修课	4101130402142	综合版画Ⅱ	3	64	32		32								√					考查	开卷	铜版画Ⅰ	美术学院	
	专业选修课	4101130402143	丝网版画Ⅱ	3	64	32		32									√				考查	开卷	丝网版画Ⅰ	美术学院	
	专业选修课	4101130402144	数码版画Ⅱ	2	48	16		32											√		考查	开卷	数码版画Ⅰ	美术学院	
	创新实践	4101130001022	社会实践I	0.5	2周			2周							√						考查	开卷	无	美术学院	
	创新实践	4101130001023	社会实践II	0.5	2周			2周										√			考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课小计（开设学时学分）			61	1072+4周	848		224+4周																	
毕业最低学分				160																					

补充说明：本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块A、选修模块B。学生需分别在选修模块A、B中各修得4学分，共获得8学分。